

Bando di concorso per i testi e le immagini che accompagneranno il concerto di fine anno

L'Istituto Comprensivo Ilaria Alpi indice un concorso letterario e grafico in vista del concerto finale delle classi a ordinamento musicale allo Iulm, che quest'anno si terrà lunedì 25 maggio e avrà per tema PETER PAN.

I testi che verranno letti in quell'occasione e le immagini che verranno proiettate nasceranno dalla creatività dei ragazzi.

Regolamento

Destinatari

Il concorso è riservato agli alunni della Scuola secondaria.

Tema

Il tema è Peter Pan.

I diversi momenti del concerto avranno per argomento:

- la figura di Peter Pan, l'eterno fanciullo che non vuole crescere (suggerimenti: Cosa pensate di lui? E' meglio crescere o restare bambini? Quali fatiche si devono affrontare? Se può esservi utile, ricordate che il personaggio della storia ripropone una figura mitologica: quella del dio greco Pan)
- Qual è il pensiero felice che ci fa volare? Un ricordo, un desiderio, un sogno, un progetto...personale o collettivo
- L'Ombra (suggerimenti: cos'è per voi, che cosa rappresenta? E' positiva o negativa? Se può esservi utile, ricordate che in psicologia essa rappresenta le parti di noi che non vogliamo accettare. Ma per la vostra fantasia può essere anche tutt'altra cosa).
- Chi sono i Bambini Perduti? (suggerimenti: pensate a chi non ha una famiglia, oppure in generale a quei minori che oggi nel mondo non vedono riconosciuti i loro diritti. Ma pensate anche agli ex bambini ormai cresciuti che si sono "persi" prendendo strade sbagliate. Uno spunto: il film "Hook" da cui sono tratte le musiche, ma anche la canzone "Uomini persi" di Baglioni)
- L'isola che non c'è, in inglese Neverland, "la terra di mai" (suggerimenti: che cos'è per voi? Esiste solo nella fantasia o, volendo, può diventare reale? Se serve, potete ascoltare l'omonima canzone di Bennato)

- La leadership:
(suggerimenti: Peter Pan e Capitan Uncino sono dei capi. Che caratteristiche deve aver un leader per voi? Quale seguiresti?)

Per la preparazione è consigliabile leggere J.M. BARRIE, Peter Pan e/o vedere il film Hook con Robin Williams, da cui sono tratte le musiche.

Disposizioni attuative

Ogni alunno/a potrà scegliere una o più tematiche sulle quali lavorare e potrà presentare uno o più elaborati.

Si chiede, su base volontaria, senza interventi degli insegnanti di:

- A) scrivere dei brevi testi – in lingua italiana o inglese – di lunghezza massima 2000 caratteri (spazi inclusi) nella forma testuale preferita: lettera a uno dei personaggi, poesia, prosa lirica, dialogo, o anche solo una semplice frase significativa.
Il contenuto deve essere riflessivo, non narrativo: non bisogna raccontare la storia, ma commentarla.

e/o

- B) produrre un elaborato grafico
dimensione del supporto cartaceo cm. 33x24
foglio da disegno F4 ruvido o liscio (dimensioni 32x24 cm).
Tecnica a scelta libera tra le seguenti: collage, tempera, acquerello, matite colorate, tecnica mista

Criteri di ammissione

Sono ammessi al concorso solo elaborati originali e inediti.

Non saranno ammessi elaborati giudicati in qualche modo offensivi e saranno esclusi gli elaborati che giungeranno dopo il termine ultimo di presentazione.

Date e modalità di presentazione

Il concorso si svolgerà a partire dal mese di marzo fino a **mercoledì 8 aprile**, termine ultimo di consegna degli elaborati.

Gli **elaborati scritti** andranno inviati in formato elettronico (Word/Documenti/Pdf) all'indirizzo:

concorso-peterpan@icilariaalpi.edu.it

I **disegni** saranno da consegnare in vicepresidenza tramite i referenti di plesso.

Selezione degli elaborati

Verranno selezionati i lavori più adatti allo spettacolo. I criteri di scelta della giuria saranno: attinenza al tema, originalità, sensibilità, qualità e coerenza dell'elaborato.

I testi e i disegni prescelti verranno letti/proiettati durante il concerto di fine anno della scuola Secondaria che si terrà il 25 maggio 2026 presso IULM.

Durante il concerto i testi potranno essere letti dagli autori stessi, se lo desiderano, o affidati ad altri. Anche i nomi dei prescelti potranno essere resi pubblici o restare nell'anonimato, a seconda delle singole richieste.

Tutti i materiali verranno poi pubblicati sul sito istituzionale della scuola.

La commissione giudicatrice sarà composta da:

- Roberta Bellino, Dirigente scolastica
- Caterina Soresina Stoppani, Collaboratrice della DS
- Elena Ceriani, docente di lettere della scuola secondaria
- Filippo Bertipaglia, Docente di chitarra
- tutti i docenti di strumento e arte per l'approvazione finale